

発達保障... 保育においては、いかに子どもの能動的な活動を弓(き)きだすか、糸(いと)を断(き)断(き)するかということが、大きな課題です。園では「リズムあそび」を取り入れ、しなやかな心と身体づくりをしています。なぜいいのか、何が育つのか... 七(なな)つまる前(まへ)まで(園)に来ていけば(き)き指導(しど)してくださる石木(いしき)和子(わこ)先生(せんせい)とその師(うし) 斎藤(さいとう)公子(こうし)先生の言葉(ことば)をお(お)昔(むかし)して、お(お)伝(つた)えます。

裸足の遊び 人生の土台

赤ちゃんはまず舌(しほ)で世界(せかい)をつまめ回(まわ)し、魚(うい)のように背骨(せきこ)をくねらせ、両生類(りやうせいりゆう)のように月(つき)復(ぼく)びでハイハイし、やがて人(ひと)として2本足(ふたぽんあし)で立つ。足の指(ゆび)先(さき)までしっか(しつ)り力(ちから)かせるように(あ)そび(あそび)は子ども(こども)こそが、文字(もじ)学(まな)びに入る準(じゆん)備(び)がで(で)きた(き)たという(い)うし(し)る(し)。

子ども(こども)は、大人(おとな)が何(なに)かを教(おし)え込(こ)み存(ぞん)在(ざい)で(あ)そび(あそび)たい(たい)。1本(いっぽん)を(は)って遊(あそ)ぶ(ぶ)こと(こと)で、初(はじ)めて自(じ)分(ぶん)の意(い)志(し)が(は)ま(ま)る(る)。自(じ)主(しゆ)生(せい)を尊(そん)重(じゆう)し(し)な(な)ら(ら)ば(ば)子(こ)ども(ども)は(は)開(ひら)け(け)花(はな)し(し)たい(たい)。土(つち)台(だい)が(が)たい(たい)と(と)ころ(ころ)に(に)は(は)何(なに)も積(た)み上(あ)げ(げ)る(る)こと(こと)は(は)で(で)き(き)な(な)い(い)の(の)です(す)。

リズムあそび 三つの原型

1. <行(ぎやう)動(どう)>に学(まな)ぶ... 音(ね)楽(がく)のリズ(り)ム(む)に合(あ)わ(わ)せて、子(こ)ども(ども)た(た)ち(ち)に親(お)しみ(しみ)の(の)あ(あ)る(る)い(い)ろ(ろ)ろ(ろ)の(の)動(どう)物(ぶつ)に模(ま)倣(なま)して、走(はし)り、跳(は)ね(ね)たり、車(くるま)を(は)たり、這(は)たり、舞(ま)い(い)たり、ま(ま)た(た)、雨(あめ)や風(かぜ)、嵐(あらし)など、自然(しぜん)事(じ)象(さう)を(を)体(てい)で表(あらわ)現(げん)する(する)う(う)ち(ち)に、子(こ)ども(ども)の(の)体(てい)の骨(ほね)や筋(すね)肉(にく)、関(かん)節(せつ)、神(しん)経(けい)系(けい)の発(はつ)達(たつ)を(を)促(そ)し、同(どう)時(じ)に自(じ)然(ぜん)へ(へ)の認(にん)識(しき)を(を)も(も)深(ふか)めて(めて)い(い)く(く)とい(い)う(う)もの(もの)
2. <自由(じゆう)表(あらわ)現(げん)>と<集(あ)団(だん)あ(あ)そ(そ)び(び)>... “自(じ)由(じゆう)あ(あ)そ(そ)び(び)” “自(じ)発(はつ)性(せい)の尊(そん)重(じゆう)”の理(り)論(ろん)を(を)具(ぐ)体(たい)に(に)し(し)て(て)リズ(り)ム(む)表(あらわ)現(げん)
3. 音(ね)とこ(こと)と(と)ば(ば)と行(ぎやう)動(どう)を調(てう)和(わ)する(する)リ(り)トミ(と)ツク(く)... リ(り)トミ(と)ツク(く)とは、心(こゝろ)身(み)の(の)リズ(り)ム(む)重(じゆう)心(しん)動(どう)に(に)よ(よ)り、神(しん)経(けい)到(たう)作(さく)用(よう)を調(てう)整(せい)し、心(こゝろ)身(み)の(の)調(てう)和(わ)と発(はつ)達(たつ)を(を)目(め)か(か)け、想(さう)像(ざう)力(りき)と実(じつ)現(げん)力(りき)を(を)調(てう)和(わ)し、想(さう)像(ざう)力(りき)を(を)醒(さ)め(め)し、信(しん)造(ぞう)力(りき)を(を)発(はつ)達(たつ)さ(さ)せる(せる)もの(もの)

子どもの傾(かたむ)きに育(そだ)つもの

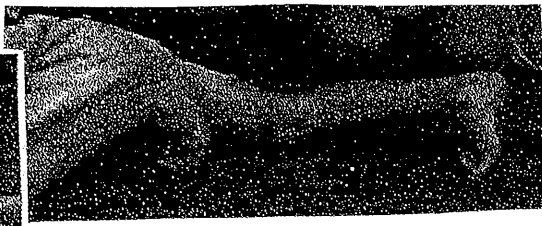
- ① 身(み)体(たい)機(き)能(のう)が育(そだ)つ
- ② 自(じ)分(ぶん)を解(と)放(は)つ(つ)可(か)る(る)
- ③ 自(じ)分(ぶん)ら(ら)し(し)く表(あらわ)現(げん)する(する)こと(こと)が当(あた)り(り)前(まへ)と(と)なる(なる)
- ④ 自(じ)分(ぶん)とピ(ぴ)ア(あ)で判(はん)断(だん)する
- ⑤ 全(ぜん)体(たい)の(の)重(じゆう)心(しん)動(どう)と自(じ)分(ぶん)の(の)重(じゆう)心(しん)動(どう)を考(かん)え(え)る(る)

育てたい子どもの力

1. 手(て)と足(あし)、右(みぎ)と左(ひだり)の協(きょう)応(おう)を育(そだ)てる (4歳(よんさい)ま(ま)で(で)に(に)育(そだ)つ(つ)て(て)き(き)ま(ま)す)
2. 抗(かう)力(りき)筋(すね)肉(にく)を育(そだ)てる (正(ただ)しい直(ちゆう)立(たつ)姿(さ)を(を)育(そだ)てる)
3. 「足(あし)の親(お)指(ゆび)の蹴(けり)り」と「踵(かかと)の支(し)持(ぢ)力(りき)を育(そだ)てる (土(つち)踏(ふ)ま(ま)の(の)形(かたち)が(が))
4. 「首(くび)の立(た)ち直(ちゆう)り反(はん)応(おう)」「保(ほ)護(ご)伸(しん)展(てん)反(はん)応(おう)」を育(そだ)てる
(ひと(ひと)つ(つ)ひ(ひ)つ(つ)の(の)重(じゆう)心(しん)動(どう)さ(さ)に(に)は(は)意(い)味(み)が(が)あ(あ)り、さ(さ)ま(ま)ま(ま)な(な)力(ちから)が(が)育(そだ)つ(つ))
5. 脳(のう)の重(じゆう)心(しん)動(どう)さ(さ)を育(そだ)てる < 2. 3を土(つち)台(だい)と(と)して(して)
(リズ(り)ム(む)カ(か)ル(る)に(に)は(は)自(じ)分(ぶん)の(の)重(じゆう)心(しん)動(どう)さ(さ)が(が)あ(あ)る(る)こと(こと)で、セ(せ)リ(り)ン(リン)神(しん)経(けい)の(の)重(じゆう)心(しん)動(どう)さ(さ)が(が)良(よ)く(く)な(な)り、行(ぎやう)動(どう)上(じやう)の(の)問(もん)題(だい)や(や)発(はつ)達(たつ)の(の)ア(ア)ン(アン)バ(バ)ラ(ラ)ン(ン)が(が)改(かい)善(ぜん)さ(さ)れて(れて)い(い)く(く))
(「イ(い)テ(テ)ラ(ラ)・キ(キ)ホ(ホ)」など))

リズムあそびは子ども本立(ほんたて)に...

大人(おとな)が(が)い(い)た(た)指(し)示(じ)を(を)出(で)す(す)よ(よ)う(う)に(に)お(お)し(し)な(な)ら(ら)ば(ば)、子(こ)ども(ども)は(は)い(い)つ(つ)ま(ま)で(で)な(な)ら(ら)ず(ず)、自(じ)分(ぶん)の(の)頭(あたま)で(で)考(かん)え(え)る(る)よ(よ)う(う)に(に)あ(あ)そ(そ)び(び)たい(たい)。子(こ)ども(ども)が(が)自(じ)分(ぶん)で(で)気(き)づ(づ)く(く)よ(よ)う(う)、自(じ)分(ぶん)で(で)判(はん)断(だん)し(し)る(る)よ(よ)う(う)に(に)育(そだ)つ(つ)こと(こと)が(が)大(だい)切(せつ)。



<両生類のハイハイ>

お(お)と(と)だ(だ)でも(も)、二(ふた)の(の)胸(むね)を(を)床(とこ)に(に)つ(つ)け、身(み)を(を)く(く)ね(ね)ら(ら)せ、足(あし)の(の)親(お)指(ゆび)の(の)先(さき)で(で)し(し)っ(し)か(か)り(り)床(とこ)面(めん)を(を)け(け)っ(つ)て(て)這(は)う(う)運(うん)動(どう)が(が)で(で)き(き)な(な)い(い)人(ひと)が(が)、意(い)外(がい)に(に)多(おほ)い(い)そ(そ)う(う)です(す)。せ(せ)し(し)子(こ)ども(ども)と(と)一(いっ)緒(じゆ)に(に)し(し)て(て)く(く)だ(だ)さい(さい)。

子(こ)ども(ども)の(の)体(てい)を(を)作(つく)り(り)て(て)い(い)く(く)た(た)め(め)に(に)は(は)、リズ(り)ム(む)あ(あ)そ(そ)び(び)の(の)イ(い)せ(せい)にも(も)、わ(わ)ら(ら)べ(べ)う(う)た(た)に(に)よ(よ)る(る)あ(あ)そ(そ)び(び)や(や)マ(マ)ット(と)を(を)使(つか)っ(つ)て(て)の(の)あ(あ)そ(そ)び(び)、跳(は)き(き)箱(はこ)、鉄(てつ)棒(ぼう)、平(へい)均(くわん)台(だい)な(な)ど(ど)を(を)使(つか)っ(つ)て(て)の(の)運(うん)動(どう)カ(カ)ナ(ナ)も(も)大(だい)切(せつ)です(す)。楽(たの)し(し)み(み)で(で)や(や)っ(つ)て(て)ま(ま)す(す)。